Комитет по образованию
Муниципальное образование «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ «ЦППП»
У.Е. Шарапова _____
« 30 » 08 2022 г.
Приказ № 79 от «30» 08 2022 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора
Э.Р. Таразанова _____
« 30 » 08 2022 г.

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 30
от « 30 » 08 2022 г.

Программа дополнительного образования по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья «Я могу»

Автор программы:
Журавлева Екатерина Дмитриевна,
педагог-психолог,
Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»
тел. 8(8772) 54-56-58
e-mail: spp_roditeli@mail.ru

г. Майкоп
2022

Содержание

1. Целевой раздел. 3
   1.1 Пояснительная записка. 3
   1.2 Нормативно-правовые документы. 3
   1.3 Актуальность. 5
   1.4 Цель. 5
   1.5 Задачи. 5
   1.6 Принципы реализации программы. 5
   1.7 Ожидаемые результаты. 6
2. Содержательный раздел. 6
   2.1 Структура программы. 6
   2.2 Форма и режим занятий. 7
   2.3 Направление деятельности. 7
   2.4 Календарно тематическое планирование. 8
3. Организационный раздел. 11
   3.1 Материально техническое обеспечение программы. 11
4. Используемая литература. 11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, интеграции в социум, развитию творческих способностей уделяется особое внимание. В процессе творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования, окружающего природного и социального мира [4].

Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее. Необходимо подчеркнуть, что творчество может проявляться в мышлении, общении.

Л.С. Выготский отмечал, что детское творчество подчиняется следующему закону – его ценность состоит не в продукте творческой деятельности, но непосредственно в ее процессе [2].

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

1.2. Нормативно-правовые документы

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990.
2. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30 декабря 2008 года № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 года № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 года № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 года № 11-ФКЗ, от 14 марта 2020 года № 1-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 5-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 6-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 7-ФКЗ, от 4 октября 2022 года № 8-ФКЗ).
3. Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-Р).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 11 мая 2016 г. № 536 "Об утверждении Особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность”.
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14 августа 2009 г. N 593 "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (ред. от 28 августа 2009).

6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

7. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 22.05.2019) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (ред. от 22 мая 2019г.).

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).

13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

14. Письмо министерства РФ от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

15. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (ред. от 02.07.2013). Ст. 19.

16. Указ Президента РФ от 02.10.1992 № 1157 "О дополнительных мерах государственной поддержки инвалидов" (ред. от 24.09.2007).

17. Национальный стандарт РФ "Социальное обслуживание населения. Качество социальных услуг. Общие положения. ГОСТ Р 52142-2003", утв. постановлением Госстандарта России от 24.11.2003 №326-ст. Подп. 4.5.5.

18. Письмо Минобрнауки России от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

19. Устав МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

1.3. Актуальность

Наблюдая за процессом творчества детей с ОВЗ, можно сделать вывод о том, что они испытывают затруднения, если не владеют определенными навыками творческой деятельности. А когда они не могут создать то, что им хочется, это вызывает недовольство собой, отказ от работы вообще. Иногда, не зная технических приемов, дети сами пытаются найти их. Чаще это бывают неправильные приемы: рука с инструментом движется неловко, загораживает изображаемый предмет, не позволяет видеть появляющиеся линии, происходящие в работе изменения. В результате форма предмета искажается, вызывая огорчение маленького творца. Плохое владение инструментом, своей рукой, незнание материалов, способов изображения ими, их выразительных возможностей вызывает затруднения при решении изобразительных задач, мешает ребенку передать в работе задуманное. Помогая развивать творческие способности, мы развиваем творческую личность, способную применять свои знания и умения в различных ситуациях. Работа с различными материалами в разных техниках увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

1.4. Цель

Основной целью программы является помощь в социальной адаптации детям с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

1.5. Задачи

Задачи программы:

- Развитие у детей мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- Расширение представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучение приемам нетрадиционных техник рисования, лепки, аппликации и пр. с использованием различных материалов.
- Помощь детям с ОВЗ в овладении различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.
- Развитие чувства коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу.

1.6. Принципы реализации программы

Программа опирается на общепринятые принципы:

- Принцип доступности предполагает доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям.

- Принцип системности предполагает систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений.
- Принцип индивидуального подхода предполагает личностно-ориентированный подход и учет психического своеобразия ребёнка с ОВЗ.
- Принцип позитивности предполагает создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы сотрудничества, групповой работы.
- Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

1.7. Ожидаемые результаты

В ходе решения проективных задач у детей возрастает познавательный интерес, потребность в творческой деятельности, могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное, видеть трудности, ошибки);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания творческих работ;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура программы

Как правило, творческую деятельность направляет комплекс мотивов: интерес к материалу, особенно если он обновляется, подражание сверстникам и взрослым и др. Каждый из них актуализируется в тех или иных ситуациях, занимая иногда ведущее место, например, введение новых материалов или способов достижения результатов (рисование свечой, нитью, пластилином, пластика из цветных бумажных салфеток и др.) стимулирует интерес к материалу.

При условии систематического использования изобразительного материала ребенок овладевает под руководством взрослого элементарной техникой работы. Действия ребенка с материалом становятся достаточно свободными, смелыми и уверенными. Он смело и самостоятельно изображает, что хочет, будучи уверен, что у него получается прекрасно. Такое чувство надо всячески поддерживать, развивать. Это важное условие большей самостоятельности, предпосылка творческих проявлений ребенка в деятельности.

Для сохранения интереса к творческой деятельности осуществляется переключение с одного вида деятельности на другой.

2.2. Форма и режим занятий

Программа рассчитана на 37 занятий в течение одного учебного года, еженедельно проводится 1 занятие продолжительностью 30 минут. Программа предусмотрена для детей с ограниченными возможностями здоровья возраста 3-14 лет, в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей в группах регулируется самостоятельность выполнения заданий. На занятиях используются фронтальные и групповые формы работы, возможно дистанционное осуществление программы посредством видеоуроков.

2.3. Направление деятельности

Занятиями предусмотрены следующие направления деятельности:

- "Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация». Данное направление работы помогает расширить представления детей о различных материалах, используемых в пластике. Бумага - хороший пластичный материал, работа с которым формирует у детей устойчивый интерес к творчеству. Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги, коллажа. Основными средствами выразительности здесь, как и в других видах изобразительной деятельности являются форма, цвет, композиция.
- «Пластилинография». Понятие "пластилинография" имеет два смысловых корня: первая "пластилин" подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. А "графия" - создавать, изображать. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.
- «Рукотворное чудо». Данное направление знакомит детей с особым видом творчества - пластикой из соленого теста. Доступность материалов и инструментов, легкость в обработке материала позволяют заняться изготовлением художественных изделий каждому ребенку. К тому же соленое тесто несет в себе массу положительной энергии.
- «Цветная вата» рисование ватной палочкой. Принцип данной техники заключается в создании изображения способом аппликации. Используемым материалом являются ватные листы и рисование ватными палочками.
- «Веселая акварель». Данное направление работы знакомит детей с разнообразными нетрадиционными техниками рисования: раздувание краски, монотипия, шаблонография и другие, которые помогут педагогу всесторонне развить личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.
- Рисование свечой.
- Рисование ладошками.
- Аппликация из крученых салфеток.
- Рисование по трафарету с помощью валика или поролоновой губки.

2.4. Календарно тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Дата	Примечание
Развитие представления детей о различных материалах, «Бумажная пластика» и «Обрывная аппликация»				
1.	Работа с ножницами. «Учимся вырезать»	1	01.09.2022	Бумага, простой карандаш, ножницы
2.	Закрываем компот.	1	08.09.2022	Шаблоны, акварель, стаканчики
3.	«Осеннее дерево». Развитие усидчивости, аккуратности, групповая работа	1	15.09.2022	Шаблоны, цветная бумага, ножницы, клей
4.	«Осенний дождь»	1	22.09.2022	Акварель, воск
5.	Работа с тканью. «Моя буква»	1	29.09.2022	Лоскуты ткани, картон, цветные карандаши, клей ПВА
6.	Работа с макаронными изделиями.	1	06.10.2022	Макаронные изделия, картон, клей ПВА
7.	Рисование карандашами. Развитие аккуратности. «Объемный лист»	1	13.10.2022	Шаблон, цветные карандаши
8.	Рисование карандашами. «Моя семья». Выставка осенняя сказка.	1	20.10.2022	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
9.	Клоун с прической из макарон	1	27.10.2022	Макаронные изделия, картон, цветные карандаши, клей ПВА, пластилин
10.	Еж из спагетти	1	03.11.2022	Макаронные изделия, картон, цветные карандаши, клей ПВА, пластилин

11.	Смешная лама	1	10.11.2022	Альбом, цветные карандаши
12.	«День матери». Открытка с простыми тюльпанами в технике оригами	1	17.11.2022	Ножницы, цветная бумага, цветные карандаши
13.	«Собери снеговика»	1	24.11.2022	Шаблон, клей ПВА, ножницы
Обучение взаимодействию при работе в команде, группе. «Пластилинография»				
14.	Ватные варежки	1	01.12.2022	Белая бумага, ножницы, клей ПВА, вата, пластилин
15.	Пингвины из ладошек и ватных дисков	1	08.12.2022	Белая бумага, ножницы, клей ПВА, вата
16.	Объемная елка	1	15.12.2022	Солёное тесто
17.	Письмо деду морозу. Открытка	1	22.12.2022	Альбом, цветные карандаши
18.	Белый медведь	1	29.12.2022	Альбом, цветные карандаши
19.	Пингвин неваляшка	1	12.01.2023	Альбом, шаблон, ножницы, цветные карандаши
20.	Ящик яблок	1	19.01.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
21.	Гусеница	1	26.01.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
22.	Мышки	1	02.02.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы, пластилин
23.	«Веселый барашек»	1	09.02.2023	Шаблон, цветные карандаши, пластилин
24.	Открытка к 23 февраля	1	16.02.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
25.	Открытка к 8 марта	1	09.03.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы

Знакомство с разнообразными техниками рисования. «Веселая акварель»				
26.	Машина круг	1	02.03.2023	Цветная бумага, клей ПВА, ножницы
27.	Аквариум	1	16.03.2023	Альбом, шаблон, акварель, кисти, стаканчик
28.	Спящий лис	1	23.03.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши
29.	Обезьяна закрученный хвост	1	30.03.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши
30.	Олененок	1	06.04.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши
31.	День космонавтики	1	13.04.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши
32.	Динозавр	1	20.04.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, цветные карандаши
33.	«Лягушка в болоте». Рисование с примера	1	27.04.2023	Бумага белая, клей ПВА, ножницы, акварель, кисти, стаканчик, коктейльные трубочки
34.	Открытка к 9 мая. Сочетание различных техник: рисование, работа по трафарету, аппликация	1	11.05.2023	Бумага белая, бумага цветная, клей ПВА, ножницы, акварель, трафарет, кисти, стаканчик
35.	Осьминог	1	04.05.2023	Альбом, цветные карандаши, акварель, кисти, стаканчик

36.	«Кляксы оживают». Развитие цветовосприятия	1	18.05.2023	Альбом, кисти, акварель, стаканчик
37.	Итоговое занятие «Воображение»	1	25.05.2023	Альбом, акварель, кисти, стаканчик
	Итого:	37		

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Цветные и простые карандаши.
2. Ластик.
3. Ножницы.
4. Цветная и белая бумага.
5. Цветной картон.
6. Пластилин, доска для лепки пластилином.
7. Клей для бумаги.
8. Акварельные краски.
9. Кисти для рисования.
10. Стаканчик для воды.
11. Макаронные изделия.
12. Соленое тесто.
13. Вата (ватные диски, ватные палочки).
14. Коктейльные трубочки.
15. Ткань.
16. Воск.

4. Используемая литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 2000. – 96 с.
3. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011.-97 с.
4. Гурвиц В.Н. Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании // Наука и школа. 2013. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorchestva-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-hudozhestvennom-konstruirovanii.
5. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1982.

6. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008.
7. Лыкова И.А. «Лепим игрушки: Лепка из пластилина. «Мастерилка». Издательство: Мир книги. 2008.