Министерство образования и науки Республики Адыгеи
Комитет по образованию Администрация муниципального образования «Город Майкоп»
Муниципальное бюджетное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУ «ЦППП»
У.Е. Шарапова _____
«30» 08 _____2023 г.
Приказ № 101 от «30» 08 _____2023 г.

«Согласовано»:
Заместитель директора
Э.Р. Таразанова _____
«30» 08 _____2023 г.

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от «30» 08 _____2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество»

Направленность	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень	базовый
Возраст обучающихся	7-11 лет
Педагог дополнительного Образования	Романенко А.П.

г. Майкоп, 2023 г.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

I. Пояснительная записка……3
Актуальность программы
Цель программы
Задачи программы
Направленность программы
Отличительные особенности программы
Адресат
Объём программы
Форма и режим занятий
Планируемые результаты
II. Календарный план воспитательной работы……...7
III. Учебно-тематический план……..8
IV.Содержание программы……..9
Формы аттестации.
V. Календарно-тематическое планирование……13
VI.Методическое обеспечение программы……...17
Результаты реализации программы
Методика организации занятий
Методы и формы работы
Формы и методы контроля
Критерии оценки
Безопасность труда и охрана здоровья
Материально – техническое обеспечение программы
VII Список литературы……19

I. Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Программа «Творчество» дает возможность ребятам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества.

В современном мире художественное мышление, связывающие нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст. Ученики уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся заданий. Изделия близки и понятны ребёнку – это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно: игрушки, фрукты, овощи, грибы, животные и растения и т.д.

Данная программа создает условия для формирования личностных качеств: уверенность в себе, доброжелательное отношение к окружающим, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе, проявлять лидерские качества. Через занятия изобразительным искусством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие в школе и в семье.

Актуальность программы:

Программа раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

По этой программе могут заниматься дети младшего школьного возраста, который является наиболее благоприятным для творческого развития. Младших школьников необходимо учить наблюдать, пользоваться различными материалами, выражать свои мысли и чувства через свои поделки. На занятиях школьники активно развивают творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, навыки по общению в группе.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в

оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Цель программы: научить детей основам декоративно-прикладного творчества, изобразительной грамоты, активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- знакомство с жанрами декоративно-прикладного искусства;
-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения детей;
-приобретение умения грамотно строить композицию;
- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
-формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изо-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
-формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

2. Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
-развитие внимания, мышления, памяти, воображения;
-развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
-улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
-формирование организационно-управленческих умений и навыков (планирование деятельности, определять проблему и ее причины, пути ее решения, содержать в порядке рабочее место);
-развитие коммуникативных умений и навыков.

3. Воспитательные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Направленность программы: художественная.

Отличительные особенности программы: с помощью программы «Творчество» каждый ребенок может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с

миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Адресат: программа рассчитана для обучающихся 7-11 лет и создана с учетом возрастных особенностей детей. Участие является добровольным.

Объём программы:

Программа рассчитана на 1 год в объёме 68 часов.

Формы и режим занятий:

- форма обучения: очная, дистанционная (при необходимости)
- режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю (одно занятие - 1 час)
- форма организации: работа группе.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

После освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

II.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Всемирный день оригами	11 ноября	Беседа и мастер-класс	В ходе беседы для младших школьников раскрывается значение конструктивной деятельности. Развивается творчество и организованность. Фото занятия
2	Международный день художника	8 декабря	Беседа и мастер-класс	Формирование у младших школьников эстетического вкуса и стремления к прекрасному. Фото занятия
3	День творчества и вдохновения.	17 января	Мероприятие	Приобщение детей к миру искусства. Это праздник, мотивирующий на осуществление самых смелых целей и планов младших школьников.
4	Международный день пластилина	1 февраля	Беседа и мастер-класс	Развитие: творческих способностей младших школьников, сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
5	Всемирный день искусства	15 апреля	Беседа	День искусства, призван содействовать продвижению, распространению и получению удовольствия от искусства.

III.Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2	**Раздел 1.** «Мастерская художника»	10	2	8
3	**Раздел 2.** «Работа с природным материалом»	11	1	10
3	**Раздел 3.** «Работа с бумагой, картоном, фольгой»	17	3	14
4	**Раздел 4.** «Работа с тканью, лентами, тесьмой»	5	1	4
5	**Раздел 5.** «Работа с солёным тестом»	7	1	6
8	**Раздел 6** «Лепка из пластилина или полимерной глины»	5	1	4
9	**Раздел 7.** «Работа с бисером»	8	**1**	7
10	**Раздел 8.** «Работа с бросовым материалом»	8	2	6
Итого		**73**	**13**	**60**

III. Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Обсуждение целей и задач программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Общие сведения о декоративно-прикладном творчестве.

Раздел 1 «Мастерская художника»

Занятие 1.1 Рисование гуашью

Особенности материалов, полезные советы в работе с гуашью

Занятие 1.2 Рисунок гуашью «Звездное небо»

Познакомить учеников с простейшими законами линейной перспективы для создания гармоничного пейзажа. Сформировать представление об особенностях использования техники «набрызг» для придания выразительности образу. Дать ученикам возможность упражнения в получении новых оттенков для передачи художественного образа и своего отношения к нему.

Занятие 1.3 Точечное рисование «Улитка и ее друзья»

Познакомить с особенностями создания образов в технике точечного рисования. Научить создавать гармоничный образ, используя контрастные сочетания. Способствовать развитию креативности, аккуратности, неторопливости.

Занятие 1.4 Пейзаж гуашью «Ночной город». Рисование по трафарету.

Познакомить с особенностями использования градиента для создания выразительного образа. Формировать навыки вырезания, работы с гуашью, необходимые для реализации собственных замыслов. Развивать восприятие, воображение.

Занятие 1.5 «Рисование акриловыми красками»

Особенности материалов, полезные советы в работе с акриловыми красками.

Занятие 1.6 Рисование акриловыми красками «На закате дня»

Сформировать представление об особенностях рисования акриловыми красками. Научить создавать художественные образы акриловыми красками с большим количеством воды, используя градиент. Воспитывать желание передавать свое настроение через рисунок.

Занятие 1.7 Рисунок «Акриловый дождик»

Познакомить с нестандартной техникой рисования пульверизатором для придачи выразительности образу. Вызвать желание создавать собственный оригинальный образ. Способствовать развитию воображения.

Занятие 1.8 Рисунок акриловыми красками «Отражение»

Продолжать знакомить с особенностями наложения акриловой краски для придачи выразительности образам. Сформировать понимание того, что добиваться цели можно разными способами. Воспитывать неторопливость, аккуратность, умение действовать по алгоритму.

Занятие 1.9 Акриловый натюрморт «Аленькие цветочки»

Сформировать интерес к созданию живописных образов художественным акрилом. Познакомить с особенностями создания образов в технике объемного мазка «импасто». Упражнять в получении необходимых оттенков для передачи своих чувств и мыслей.

Занятие 1.10 Тематическое рисование «Родной город».

Закреплять представления детей о малой Родине; учить рисовать достопримечательности и природу родного города; воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца, договариваться между собой, совместно решать поставленную задачу.

Раздел 2 «Работа с природным материалом»

Экскурсия в природу. Общие сведения о природном материале. Заготовка природного материала. ИТБ. Беседа о красоте и пользе окружающей среды. Стихи и музыка о природе.

Занятие 2.1 Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев и цветов. Понятие «орнамент», «геометрия». Правила составления орнаментов. ИТБ.

Занятие 2.2 Аппликации из сухих листьев и цветов. «Подводный мир» или «Аквариум». Беседа о рыбах и их среде обитания. ИТБ.

Занятие 2.3 Аппликация из засушенных цветов, листьев и трав «Букет». ИТБ.

Занятие 2.4 Аппликация из круп (гречневая крупа, пшено, рис, горох). «Мишка», «Зайка», «Смайлик». ИТБ.

Занятие 2.5 Аппликации из яичной скорлупы (кракле). «Яблоко», «Груша», «Петушок». ИТБ

Занятие 2.6 Работка с ветками деревьев. Декорирование бумажными элементами. «Цветущая яблоня», «Сакура». ИТБ.

Занятие 2.7 Аппликации из перьев. «Чудо птица». ИТБ.

Занятие 2.8 «Бабочка», «Стрекоза» Аппликация из семян клена.

Занятие 2.9 «Черепашка». Просмотр отрывка из мультфильма «Львенок и черепаха», Работа со скорлупой грецких орехов и пластилином.

Занятие 2.10 «Ежик». Загадка про ежика. Работа с семенами подсолнечника и пластилином.

Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном»

Занятие 3.1 Вводная беседа. Общие сведения о бумаге и ее видах. Способ изготовления бумаги, сырье для бумажной промышленности.

Занятие 3.2 Обрывная аппликация «Дикие и домашние животные». Беседа об охране животных. ИТБ.

Занятие 3.3 Многослойные аппликации по сказкам. «Царевна лягушка», «Чиполлино». ИТБ при работе с ножницами и клеем. Беседа о сказках.

Занятие 3.4 Объёмная аппликация «Коровка». ИТБ.

Занятие 3.5 Оригами «Коробочка». Декорирование готового изделия. ИТБ. История оригами.

Занятие 3.6 Оригами из кругов

Занятие 3.7 Модульное оригами. Объёмные игрушки.

Знакомство с техникой «Модульное оригами», изготовление треугольных модулей. Коллективная работа.

Занятие 3.8 Чеканка из фольги. Понятие «чеканка». Как получилась фольга? ИТБ.

Занятие 3.9 Декупаж изделий. Изготовление фоторамки. Декупаж декоративной тарелки. История декупажа. ИТБ.

Занятие 3.10 Айрис-фолдинг. История техники радужного сплетения (айрис-фолдинг). Алгоритм выполнения сплетений. Простые формы: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Сочетание цвета, формы, размера. Практическая работа. Панно.

Занятие 3.11 Квиллинг. История квиллинга. Базовые элементы. Классический квиллинг. Петельчатый квиллинг на расческе и на булавках. Контурный квиллинг. Квиллинг из гофрированных бумаги и картона. Практическая работа. Украшения. Фоторамки. Сувениры. Шкатулки. Игрушки. Панно.

Занятие 3.12 Вырезание симметричной фигур: «Бабочка», «Кошка».

Занятие 3.13 Плетение из бумаги «Коврики».

Плоское плетение из бумажных полос: шахматное плетение, плетение уголками. Практика: Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Выполнение отдельных элементов плоского плетения. Панно «Коврик».

Занятие 3.14 Аппликация из круглых салфеток;

Этот вид творчества способствует тренировке мелкой моторики детских ручек, развитию цветового и тактильного восприятия, стимулирует воображение, формирует интерес к **аппликациям** и к работе с бумагой.

Занятие 3.14 Аппликации «Разноцветная полянка» с использованием столовых салфеток; Научить скатывать бумажные комочки; Создать разноцветную полянку с использованием столовых **салфеток.**

Раздел 4. «Работа с тканью»

Занятие 4.1 История возникновения тканевых материалов. Классификация видов ткани. Особенности обработки ткани. Как появились нитки? Иголки и булавки?. ИТБ.

Занятие 4.2 Аппликация из ткани. «Бабочка», «Божья коровка», «Матрёшка». Как появилась матрёшка? Правила изготовления аппликации из ткани. ИТБ.

Занятие 4.3 Простейшие швы, используемые в практике. Пришивание пуговиц. Вышивка. История вышивки. ИТБ.

Занятие 4.4 Сшивание деталей изделия. Изготовление игольницы. «Подушечка», «Ромашка». ИТБ.

Занятие 4.5 Изготовление объемных цветов из ткани. «Мак». ИТБ.

Раздел 5 «Работа с соленым тестом»

Занятие 5.1 Знакомство с технологией получения солёного теста. Рецепты замеса цветного теста. Правила работы с солёным тестом. Сушка изделий. ИТБ.

Занятие 5.2 Изготовление поделок из солёного теста. «Пряничные фигурки». Роспись акриловыми красками или гуашью.

Занятие 5.3 Поделки из солёного теста. «Корзина с цветами». ИТБ.

Занятие 5.4 Поделки из солёного теста. Плоские фигурки птичек, рыбок, кошек, лошадок. Роспись изделий. ИТБ.

Раздел 6 «Лепка из пластилина или полимерной глины»

Занятие 6.1 История гончарного промысла. Виды и свойства глины и пластилина. Беседа о создании материалов. Их свойства. Назначение. ИТБ.

Занятие 6.2 Лепка плоских фигурок рыбок, птиц, животных. Декорирование картин.

Занятие 6.3 Рисование пластилиновыми шариками. «Букет первоцветов». Беседа об охране природы.

Рисунок состоит из маленьких шариков, прикрепленных к бумаге. Он получается объемным и необычным. Начинать использовать такую технику рекомендуется с простых образов, например, листьев на дереве.

Занятие 6.4 Рисование пластилином. «Мой аквариум»

Занятие 6.5 «Отпечатки на пластилине»

На пластилине можно ставить **отпечатки**: точки колпачком фломастера по фону, штрихи зубочисткой, насечки пластмассовым ножичком и т. д.

Раздел 7 «Работа с бисером»

Занятие 7.1 История бисера. Виды бисера: круглый, гранёный, рубка. Способ окраски бисера: прозрачный, матовый, с перламутровым блеском, с окрашенным изнутри отверстием. Стеклярус. ИТБ при работе с бисером. Просмотр работ в этой технике

Занятие 7.2 Плетение браслетов фенечек. Плетение ажурных цепочек. Зарисовка схем плетения. ИТБ.

Занятие 7.3 Изготовление цветов из бисера;

Занятие 7.4 Изготовление животных из бисера;

Занятие 7.5 Изготовление насекомых из бисера;

Раздел 8 «Работа с бросовым материалом»

Занятие 8.1 Знакомство с бросовым материалом. Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». «Вторая жизнь старых вещей». Обсуждение.

Занятие 8.2 «Зоопарк» Поделка из коробочек от киндер-сюрпризов.

Занятие 8.3 «Веер». Поделка из одноразовых вилок и ложек.

Занятие 8.4 «Рыбки». Загадка о рыбке. Рассмотрение иллюстраций. Поделка из одноразовых тарелок.

Формы аттестации

творческие задания, самостоятельные творческие работы , участие в выставках.

Критериями оценки являются:

1. Активность участия.
2. Умение прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

IV. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	1	1	04.09.2023 06.09.2023
1.	**Раздел 1 «Мастерская художника»**	**10**	**2**	**8**	
1.1	Рисование гуашью	1	1		11.09.2023
1.2	Рисунок гуашью «Звездное небо»	1		1	13.09.2023
1.3	Точечное рисование «Улитка и ее друзья»	1		1	18.09.2023
1.4	Пейзаж гуашью «Ночной город». Рисование по трафарету.	1		1	20.09.2023
1.5	«Рисование акриловыми красками»	1	1		25.09.2023
1.6	Рисование акриловыми красками «На закате дня»	1		1	27.09.2023
1.7	Рисунок «Акриловый дождик»	1		1	02.10.2023
1.8	Рисунок акриловыми красками «Отражение»	1		1	04.10.2023
1.9	Акриловый натюрморт «Аленькие цветочки»	1		1	09.10.2023
1.10	Тематическое рисование «Родной город»	1		1	11.10.2023
2.	**Раздел 2 «Работа с природным материалом»**	**11**	**1**	**10**	
2.1	Составление простейших геометрических орнаментов из сухих листьев и цветов. Понятие «орнамент», «геометрия». Правила составления орнаментов. ИТБ.	2	1	1	16.10.2023 18.10.2023
2.2	Аппликации из сухих листьев и цветов. «Подводный мир» или «Аквариум».	1		1	23.10.2023
2.3	Аппликация из засушенных цветов, листьев и трав «Букет». ИТБ.	1		1	25.10.2023
2.4	Аппликация из круп (гречневая крупа, пшено, рис, горох).	1		1	30.10.2023
2.5	Аппликации из яичной скорлупы (кракле).	1		1	01.11.2023
2.6	Работка с ветками деревьев.	1			06.11.2023

	Декорирование бумажными элементами.				
2.7	Аппликации из перьев. «Чудо птица». ИТБ.	1		1	08.11.2023
2.8	Аппликация из семян клена.	1		1	13.11.2023
2.9	Работа со скорлупой грецких орехов и пластилином.	1		1	15.11.2023
2.10	Работа с семенами подсолнечника и пластилином	1		1	20.11.2023
3	**Раздел 3. «Работа с бумагой и картоном»**	**17**	**3**	**14**	
3.1	Вводная беседа. Общие сведения о бумаге и ее видах. Способ изготовления бумаги, сырье для бумажной промышленности.	1	1		22.11.2023
3.2.	Обрывная аппликация «Дикие и домашние животные». Беседа об охране животных. ИТБ	1		1	27.11.2023
3.3	Многослойные аппликации по сказкам.	1		1	29.11.2023
3.4	Объёмная аппликация	1		1	04.12.2023
3.5	История оригами. Оригами «Коробочка». Декорирование готового изделия. ИТБ.	2	1	1	06.12.2023 11.12.2023
3.6	Оригами из кругов	1		1	13.12.2023
3.7	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Коллективная работа.	1		1	18.12.2023
3.8	Чеканка из фольги. Понятие «чеканка».	1		1	20.12.2023
3.9	История декупажа. ИТБ. Декупаж изделий. Изготовление фоторамки. Декупаж декоративной тарелки.	2	1	1	25.12.2023 27.12.2023
3.10	Айрис-фолдинг. История техники радужного сплетения (айрис-фолдинг).	1		1	15.01.2024
3.11	Квиллинг. История квиллинга.	1		1	17.01.2024
3.12	Вырезание симметричной фигур: «Бабочка», «Кошка».	1		1	22.01.2024

3.13	Плетение из бумаги «Коврики».	1		1	24.01.2024
3.14	Аппликация из круглых салфеток;	1		1	29.01.2024
3.15	Аппликации «Разноцветная полянка» с использованием столовых салфеток;	1		1	31.01.2024
4	**Раздел 4. «Работа с тканью»**	**5**	**1**	**4**	
4.1	История возникновения тканевых материалов. Классификация видов ткани. Особенности обработки ткани. Как появились нитки? Иголки и булавки?. ИТБ.	1	1		05.02.2024
4.2	Аппликация из ткани. «Бабочка», «Божья коровка», «Матрёшка».	1		1	07.02.2024
4.3	Простейшие швы, используемые в практике. Пришивание пуговиц.	1		1	12.02.2024
4.4	Сшивание деталей изделия. Изготовление игольницы. «Подушечка», «Ромашка». ИТБ.	1		1	14.02.2024
4.5	Изготовление объемных цветов из ткани. «Мак». ИТБ.	1		1	19.02.2024
5	**Раздел 5 «Работа с соленым тестом»**	**7**	**1**	**6**	
5.1	Знакомство с технологией получения солёного теста. Рецепты замеса цветного теста. Правила работы с солёным тестом. Сушка изделий. ИТБ.	1	1		21.02.2024
5.2	Изготовление поделок из солёного теста. «Пряничные фигурки». Роспись акриловыми красками или гуашью.	2		2	26.02.2024 28.02.2024
5.3	Поделки из солёного теста. «Корзина с цветами». ИТБ. Роспись.	2		2	04.03.2024 06.03.2024
5.4	Поделки из солёного теста. Роспись	2		2	11.03.2024 13.03.2024
6	**Раздел 6 «Лепка из пластилина или полимерной глины»**	**5**	**1**	**4**	

6.1	История гончарного промысла. Виды и свойства глины и пластилина. Беседа о создании материалов. Их свойства. Назначение. ИТБ.	1		1	18.03.2024
6.2	Лепка плоских фигурок рыбок, птиц, животных.	1		1	20.03.2024
6.3	Рисование пластилиновыми шариками. «Букет первоцветов».	1		1	25.03.2023
6.4	Рисование пластилином. «Мой аквариум»	1		1	27.03.2024
6.5	«Отпечатки на пластилине»	1		1	01.04.2024
7	**Раздел 7 «Работа с бисером»**	**8**	**1**	**7**	
7.1	История бисера. ИТБ при работе с бисером. Просмотр работ в этой технике.	1	1		03.04.2024
7.2	Плетение браслетов фенечек.	1		1	08.04.2024
7.3	Изготовление цветов из бисера;	2		2	10.04.2024 15.04.2024
7.4	Изготовление животных из бисера;	2		2	17.04.2024 22.04.2024
7.5	Изготовление насекомых из бисера;	2		2	24.04.2024 29.04.2024
8	**Раздел 8 «Работа с бросовым материалом»**	**8**	**2**	**6**	
8.1	Знакомство с бросовым материалом. Просмотр видеофильма «Поделки из бросового материала». «Вторая жизнь старых вещей». Обсуждение.	2	1	1	06.05.2024 08.05.2024
8.2	«Зоопарк» Поделка из коробочек от киндер-сюрпризов.	2		2	13.05.2024 15.05.2024
8.3	«Веер». Поделка из одноразовых вилок и ложек.	2		2	20.05.2024 22.05.2024
8.4	«Рыбки». Поделка из одноразовых тарелок.	2	1	1	27.05.2024 29.05.2024
	Итоговое занятие				
	Всего	**73**	**13**	**60**	

V.Методическое обеспечение программы

Результаты реализации программы:

Младшие школьники узнали название и назначение: материалов, ручных инструментов и приспособлений, правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

После освоения дополнительной общеразвивающей программы младшие школьники умеют: правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены, анализировать под руководством учителя свою работу(подделку).

Методика организации занятий: рассказ, беседа, пояснение, демонстрация практических приемов работы, практическая работа, творческая работа, просмотр презентации, игровой элемент, устный обучающий контроль

Используемые методы, приемы, технологии

Методы и формы работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – изготовление изделий по собственному замыслу, творческая работа.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Формы и методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в выставках.

Формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные

занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Виды занятий:

- рисование с натуры;
- рисование по представлению;
- рисование на тему;
- иллюстрирование;
- конструирование из бумаги;
- беседы об изобразительном искусстве.

Материально – техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы:

- отдельный, хорошо освещенный кабинет, оборудованный столами и стульями (помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности);
- шкаф для хранения материалов;
- шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий: таблицы, схемы, иллюстрации, карточки, дидактические пособия;
- ПК или ноутбук для показа презентаций, проектор, экран, магнитофон;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, краски, альбомы, кисточки, баночки для воды.

Дидактические средства

-презентации;

-альбомы, краски, кисти, палитры, глина, пластилин, бисер, природные материалы.

. **Безопасность труда и охрана здоровья**:

Инструктажи по технике безопасности для младших школьников:

- Общие требования безопасности;
- Требования безопасности перед началом работы;
- Требования безопасности во время работы;
- Требования безопасности по окончанию работы
- Требования безопасности в аварийных ситуациях;
- Требования безопасности при пожаре;
- Требования безопасности при возникновения чрезвычайной ситуации;
- Требования безопасности в случае любых происшествий и травм;
- Требования безопасности при появлении посторонних людей;

.

VI. Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. 2011г.
2. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
3. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2000.
4. Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
5. Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
6. Глаголев О.В. Лепим из глины. – М.: Проф-Издат, 2009.
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
8. Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
9. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. Оригинальные картины из зерен 2008г.
10. Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
11. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.