Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей,

нуждающихся в психолого-педагогической, медико-социальной помощи

«Центр диагностики и консультирования»

**Программа**

**социального развития детей с синдромом Дауна**

**с использованием элементов арт-терапии**

Составитель: педагог-психолог МБУ «ЦПП»

Шумикова Татьяна Евгеньевна

Майкоп 2017г

**Программа социального развития детей с синдромом Дауна  
с использованием элементов арт-терапии**

**Актуальность программы**

Социализация предполагает нормальное функционирование любого человека в обществе: его взаимодействие с другими людьми, усвоение норм человеческих взаимоотношений, необходимых для жизни в социальном обществе; выделение своего «Я» среди других людей, возникновение и становление «системы Я».

Социализация детей и подростков с синдромом Дауна предполагает включение этих детей в общество и функционирование, приближенное к жизни людей.

Познавательный опыт этих детей ограничен. У них задерживается по времени формирование восприятий и представлений об объектах и отношениях окружающего мира, ориентировочно-исследовательская деятельность; они не могут самостоятельно рассмотреть предмет, не выделяют при этом его существенные признаки, а выделяют только легко заметные (яркие цвета, выступающие детали). Наиболее эффективно запечатлевается то, что переживается ребёнком, накладывает эмоциональный отпечаток. У детей с синдромом Дауна отмечается нестойкость активного внимания, повышенная утомляемость. Тем не менее, они послушны, легко вступают в контакт, подражают, хорошо принимают и используют помощь взрослого, что является показателем обучаемости.

В современной психокоррекции очень часто используется метод арт-терапии, как наиболее эффективный метод в работе с людьми с ограниченными возможностями.

Арт-терапия – это метод психокоррекции, одним из механизмов которого является процесс творчества как исследование реальности, познание свойств объектов и отношений между ними, создание продукта, воплощающего эти отношения.

Арт-терапия оказывает воздейстиве на развитие через эмоциональную, аффективную сферу. Л.С. Выготский указывал на то, что нужно «действовать на аффект, чтобы добраться до интеллекта». Человеческий мозг как система имеет большие компенсаторные способности. Эмоции являются основной составляющей (выполняют резервную функцию) в компенсации любого дефекта или отклонения. Эмоции, их взаимодействие с познавательными процессами, процессами сознания организуют восприятие, мышление и деятельность ребенка.

Для ребенка, особенно с ограниченными возможностями, творчество является наиболее привлекательным и доступным для самовыражения и развития видов деятельности. Создаваемый ребенком продукт деятельности помогает переживать происходящее в действительности, углублять свои знания об объектах и отношениях окружающей действительности и запечатлевать их в памяти.

Арт-терапия в этом случае является наиболее эффективной, так как творчество заинтересовывает ребенка, привлекает и удерживает внимание, дает возможность раскрыть свои потенциальные возможности. В итоге обучение эффективно и изучаемый материал осваивается легче, когда ребенок переживает процесс творчества и видит результат.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что арт-терапия (терапия творчеством) является одним из эффективных методов обучения и воспитания подростков с синдромом Дауна.

Во–первых, арт-терапия влияет на развитие мыслительной деятельности. В процессе творчества развиваются образное мышление и воображение, связанные с работой правого полушария мозга, а затем, посредством межполушарных взаимоотношений, и абстрактно-логическое мышление, за которое ответственно левое полушарие.

Во-вторых, арт-терапия является обходным путём в работе с этими детьми; воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка, способствует непосредственному переживанию обучающей ситуации, что ведёт, в свою очередь, к осознанию ребёнком объектов окружающего мира и отношений между ними, накоплению опыта социальных навыков поведения. Даже простые задания не только развивают познавательную сферу ребенка, но и дают ему ощущение собственной значимости, ценности. Характерной особенностью работы является высокая внешняя активность взрослого.

В-третьих, арт-терапия способствует развитию зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики.

В-четвёртых, творческая деятельность заинтересовывает ребёнка и удерживает его внимание.

**Пояснительная записка**

**Цель программы:** оптимизация социального развития детей и подростков с синдромом Дауна с использованием элементов арт-терапии.

Основными направлениями социального развития в данной программе являются:

1. Формирование представления о себе и окружающей среде;
2. Формирование социальных навыков взаимодействия;
3. Воспитание нравственного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

**Задачи:**

* 1. Формирование представлений о самом себе, объектах окружающего мира и отношениях между ними;
  2. Развитие социальных навыков поведения, развитие навыков продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
  3. Воспитание нравственного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
  4. Развитие общей и мелкой моторики;
  5. Развитие зрительно-моторной координации;
  6. Развитие познавательного интереса, ориентировочно-исследовательской деятельности;
  7. Развитие наглядно-образного и элементов логического мышления, речи;
  8. Развитие продуктивных видов деятельности.

**Принципы программы:**

1. Принцип обучающего эксперимента.
2. Игровая форма занятий – формировать интерес к самой деятельности, а затем и познавательный интерес.
3. Смена видов заданий – при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается и это дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается.
4. Требования к программному материалу – так как внимание у детей непроизвольное, неустойчивое, необходимо, чтобы в поле зрения ребенка были только те предметы, которые соответствуют цели данного занятия (1-2 предмета). При этом сами предметы должны быть крупными, яркими, красочными.
5. Структурированность, повторяемость программного материала – умственно отсталым детям требуется значительно большее количество повторений, чем детям с нормальным интеллектом, поэтому задания строились с переходом от простого к сложному и систематически повторялись.
6. Обеспечение переноса полученных знаний на другой материал.

**Направления деятельности:** индивидуальные занятия продолжительностью по 30 минут каждое. Занятия проводятся один-два раза в неделю. Основными приёмами являются изобразительная деятельность, лепка, куклотерапия, работа со сказкой, театрализованные игры, конструирование. Форма проведения занятий – обучающие задания, игры.

**Целевая группа:** дети и подростки с синдромом Дауна в возрасте от 10 до 18 лет (в зависимости от степени выраженности интеллектуальной недостаточности).

**Ожидаемые результаты:** оптимизация социального развития детей с синдромом Дауна с целью приближения их к социализации, адаптации и интеграции в общество.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  занятия | Тема занятия | Цель занятия | Время, мин. |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | **Объекты окружающего мира.** |  |
| 1 | Познакомимся с куклой | формирование представления о себе, идентификация себя с куклой, фиксация внимания ребёнка на частях тела. | 30 |
| 2 | Кто ты? Как тебя зовут? | формирование представления о себе, фиксация внимания ребёнка на себе, выделение себя из окружающей среды; идентификация себя со своим именем. | 30 |
| 3 | Кукла Аня и кукла Ваня | формирование представлений о себе, половой идентификации | 30 |
| 4 | Человек, части тела | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 5 | Одежда | формирование представления об одежде, о сезонной одежде, развитие навыков социального поведения. | 30 |
| 6 | Мы хорошие | формирование позитивного отношения к себе и другим, закрепление умения выделять себя среди других. | 30 |
| 7 | Семья | формирование представления об отношениях в семье, членах семьи. | 30 |
| 8 | Посуда | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 9 | Мебель | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 10 | Новоселье кукол | формирование представления об отношениях объектов окружающего мира, развитие навыков социального поведения. | 30 |
| 11 | Продукты | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 12 | Овощи-фрукты | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 13 | Цветы | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 14 | Волшебная полянка | развитие продуктивного взаимодействия со сверстниками и взрослым. | 30 |
| 15 | Мир игрушек и зверей | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 16 | Подводный мир (рыбы и морские животные) | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
| 17 | Птицы и насекомые | формирование представления об объектах окружающего мира. | 30 |
|  |  | **Сказки-социализации** |  |
| 18 | Курочка Ряба | формирование представления об отношениях окружающего мира; развитие навыков социального поведения (умения сопереживать, чувствовать настроение другого человека). | 30 |
| 19 | Репка | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, развитие навыков продуктивного взаимодействия в коллективе (группе). | 30 |
| 20 | Лиса, заяц и петух | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям (порицание хитрости, грубости; поощрение помощи другу, доброты).Можно-нельзя,свой-чужой. | 30 |
| 21 | Теремок | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям (порицание хитрости, грубости; поощрение помощи другу, доброты); формирование навыков конструирования , понятие о границах | 30 |
| 22 | Три поросенка | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям (порицание хитрости, грубости; поощрение помощи другу, доброты); формирование навыков конструирования. | 30 |
| 23 | Маша и медведь | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 24 | Волк и семеро козлят | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 25 | Три медведя | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 26 | Кошкин дом  (С.Я.Маршак) | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 27 | «Игрушки»  (А.Барто) | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 30 | «Сказка о глупом мышонке» (С.Я.Маршак) | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 31 | Телефон (К.Чуковский)- отрывок | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |
| 32 | Муха-цокотуха (К.Чуковский)- отрывок | формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, воспитание нравственного отношения к общечеловеческим ценностям. | 30 |

**Список литературы:**

1.Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро и патопсихологии. М, Медицина, 1994.-216 с.

2.Атлашкина Т. В. Развитие памяти и интеллекта у детей с задержкой психического развития. СПб.: Респекс. - 2005. – 384с.

3.Афонькина Ю, Урунтаева Г. Дидактическая игра как средство развития произвольной образной памяти у старших дошкольников.\\ Дошкольное воспитание. - 1992. №1. С.12-22.

4.Булкина Т.В. В объятиях ласкового «Дауна»: о детях с синдромом Дауна Фактор. 1998. №8 С. 69-71.

5.Волосова Е., Рошкина Г. Что и почему запоминает ребенок.\\Дошкольное воспитание, - 2004, -№3, С.30-33.

6.Ворсанова С.Г., Юров Ю.Б., Демидова И.А., Берешева А.К. Хромосомные синдромы, выявляемые в первые годы жизни ребенка; данные клинических, цитогенетических и молекулярно-цитогенетических исследований // Дефектология.- 2001.-№1.-С.9.

7. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. - М. 1995. - с.468.

8. Дефектология. Уч. Пос. под ред. И.П. Серова. М.: Гуманитарий.-2005, -368с.

9 .Житникова Л.Н. В защиту прав детей-инвалидов.// Новый регион. – 2006. № 3. с. 64-69.

10.Ковалева Е., Синицина Е. Дети-инвалиды в современном обществе. – М.: Лист-Нью,-2005.-136с.

11.Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии М., 1991. 143 с.