**Слоговая структура слова.**

В соответствии с принципами психолого-педагогической классификации речевых нарушений выделяется категория детей с общим недоразвитием речи, при котором отмечается недостаточная сформированность основных языковых структур. Речь страдает как целостная функциональная система, и нарушаются такие ее компоненты, как фонетика, лексика и грамматический строй.

При осложненных формах общего недоразвития речи помимо перечисленных компонентов речи нарушается и слоговая структура слова, то есть взаиморасположение и связь слогов в слове.

Каждое слово состоит из слогов или отдельных звуков, например: ко-ро-ва, в данном слове 3 слога, структура слова - трехсложная. Слово ли-са (двухсложное), кот (односложное), самолеты (четырехсложное).

**А.К. Маркова выделяет следующие типы слоговой структуры слова:**

1. Двухсложные из открытых слогов (*ива, дети*).

2. Трехсложные из открытых слогов (*охота, малина*).

3. Односложные (*дом, мак*).

4. Двухсложные с закрытым слогом (*диван, мебель*).

5. Двухсложные со стечением согласных в середине слова (*банка, ветка*).

6. Двухсложные слова из закрытых слогов (*компот, тюльпан*).

7. Трехсложные слова с закрытым слогом (*бегемот, телефон*)

8. Трехсложные со стечением согласных (*комната, ботинки*).

9. Трехсложные со стечением согласных и закрытым слогом (*половник*).

10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (*матрешка*).

11. Односложные со стечением согласных в начале слова (*стол*).

12. Односложные со стечением в конце слова (*зонт*).

13. Двухсложные с двумя стечениями согласных (*кнопка*).

14. Четырехсложные слова из открытых слогов (*черепаха, пианино*).

**Как понять, что у детей нарушена слоговая структура?** Эти дети могут отдельно произнести 2 слога: со, ва, но объединить их воедино для получения полноценного слова "сова" не могут. Или пытаясь сказать слово машина, получается "мана", "ниа". При попытке произнести фразу "мама, дай мяч" такие дети скажут "ма дя ть" или "ма да ма". Речь кажется совершенно непонятной, слова все "вывернуты наизнанку", поэтому детям необходимо оказать грамотную помощь и научить слышать слоги, звуки, произносить слова без ошибок.

**Проявление слоговой структуры слова разнообразно:**

 1. Нарушение количества слогов:  сокращение (пропуск) слога – «моток» – «молоток»; опускание слогообразующей гласной – «пинино» – «пианино»; увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – «команата» – «комната».

2. Нарушение последовательности слогов в слове:  перестановка слогов – «деворе» – «дерево»;  перестановка звуков в соседних слогах – «гебемот» – «бегемот».

3. Искажение структуры отдельного слога:  сокращение стечений согласных – «тул» – «стул»;  вставки согласных в слог – «лимонт» – «лимон».

4. Уподобление слогов – «кококосы » – «абрикосы».

5. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение) – «били...били...билитекарь» – «библиотекарь» .

6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) – «нананасы»–«ананасы».

7. Контаминации (смешение элементов слов) – «в холодильнице» – «в хлебнице, в холодильнике».

**Как проводится коррекция слоговой структуры слова?**

Для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Эти неречевые процессы являются базовыми предпосылками усвоения слоговой структуры слова.

В коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слова можно выделить 2 этапа:

**-подготовительный**, цель которого подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка; работа проводится на невербальном и вербальном материале;

-собственно **коррекционный**, цель которого непосредственная коррекция дефектов слоговой структуры слова у конкретного ребенка; работа ведется на вербальном материале.

**Подготовительный этап.**

Подготовительный этап включает работу по следующим направлениям:

-формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки (ориентировка в собственном теле, ориентировка в трехмерном пространстве);

-развитие временно-пространственной ориентировки;

-развитие динамической и темпо-ритмической организации движений.

Направления работы:

1. Совершенствование движений общей моторики.

​2. Совершенствование мелкой моторики.

3. Развитие артикуляционной моторики.

4. Развитие чувства темпа.

5. Формирование чувства ритма.

**Коррекционный этап.**

Коррекционная работа проводится на вербальном материале и состоит из нескольких уровней. Переход на следующий уровень осуществляется после усвоения материала предыдущего уровня.

Выделяются следующие уровни:

-уровень гласных звуков;

-уровень слогов;

-уровень слов;

-уровень коротких предложений;

-уровень чистоговорок, стихов и других текстов.

Особое значение на каждом уровне отводится «включению в работу» помимо речевого анализатора также слухового, зрительного и тактильного.

 Важно тщательно и последовательно отрабатывать каждый тип слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок, так как классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов. В последующем, любое многосложное слово может быть “разбито” ребенком на 2-3 более простых и изученных слоговые структуры.

Характерной особенностью коррекционной работы является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

Матосян Кристина Владимировна,

логопед